Mártes 6 de Febrero de 1900.

Año XVIII.—Núm. 5.143

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37 Idem de Cornet, Aro, Núm. 5.—En Madrid S. G. A., Alcalá 6 y 8

Redacción y Administración

Campomanes (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mes, adelantado. . . . . 4 pesetas.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

El maestro Pedrell

Nuestro esclarecido paisano, vá á acometer la árdua empresa de editar las obras de Tomás Luis de Victoria, Abulense, contando para llevar á cabo este proyecto, con la poderosa cooperación de una casa extrangera.

La edición se compondrá de *ocho volúmenes* en fólio, exactamente iguales á los de la edición de obras completas de Palestrina, con la única diferencia que las planchas grabadas de la de Victoria, se tirarán directamente al tórculo.

El compositor y musicólogo español Sr. Pedrell, escribe, á modo de prólogo de las citadas obras, lo siguiente:

«El despertamiento de estudiosc arácteristices de la época actual encaminado á restaurar y enaltecer las tradiciones musicales de cada pais, y por modo especial las del gran arte todo cristiano del siglo XVI, es obra meritísima de aquellos claros musicógrafos vulgarizadores que, desde mediados del presente, fueron desenterrando del polvo de los archivos y bibliotecas un pasado glorioso tanto más lastimosamente ignorado cuanto más rico en promesas firmes de porgreso y de seguridades técnicas se ofrecia para penetrar sin obstáculos por las vias de una fecunda y consoladora evolución de los espíritus cuando esa documentación ignorada fuese asimilada, completamente, y penetrase, como al fin ha penetrado, en el corazón y en la mente de las nuevas generaciones.

Vanos deseos de aquellos claros musicógrafos animados de espíritu restaurador habría sido anticipar la recolección de frutos mal ganados, no estando todavía los tiempos en sazón por deficencias de cultura técnica y hasta por lo limitado de la misma aspiración del arte corriente y vulgar que, salvo contadas excepciones, sólo podia pretender agradar y distraer, como si la música, especialmente la religiosa, no tuviese otros más elevados fines estéticos que cumplir.

Por esto, así los hombres de ciencia y los artistas sinceros y estudiosos como las personas piadosas y cultas de todos los paises, han vuelto los ojos hacia los vulgarizadores modernos del gran arte polifónico cristiano, cuyas creaciones, como arte derivado del que la Iglesia reconoce por suyo, ofrecian modelos de solidez técnica rara vez superados y, á la par que variadas direcciones dentro de la tradicional de cada país, una solución á los conflictos de restauración presente, que cesaron de conturbar los ánimos desde el punto y hora en que la tradición del arte cristiano entró de lleno en el arte moderno, produciéndose estos reencuentros de inspiración fecundizadora del arte del siglo XVI en el del presente, y creó obras que serán maestras de todos los tiempos.

De los paises del Norte llegaron á los del Mediodia las primeras excitaciones á la juventud estudiosa, bien guiada al influjo de tal despertamiento de ideas y de estudios: de Alemania, primeramente, por obra de aquella soberbia publicación de *Música Divina* iniciada por el diligentísimo Proske: de Alemania asimismo, merced á la monumental edición de todas las obras completas de Palestrina, comenzada por De Wit, continuada por Rausch y Commer y conducida á feliz término por el ilustre Doctor Haberl: de Alemania, también, nación siempre fecunda en iniciativas de este género, gracias á la no interrumpida publicación de colecciones completas y correctas de los clásicos de las principales naciones, Schütz, Frescobaldi, Bach, Orlando de Lassus (*Magnum opus musicum*) sin contar la *Ars organandi*, de Conrad Paumann, la *Tabulatura nova*, de Samuel Scheidt, los *Monumenta Germanica* y otras colecciones que se hallan, ahora, en curso de publicación.

Dado el impulso restaurador, á la primitiva antologia de Monseñor Proske siguieron apareciendo otras publicaciones similares, debidas á la esmerada diligencia de musicógrafos de nota: en Lóndres las de las Sociedades *Musical Antiquarian* y *Plainsong and Mediaevel Music*: en Francia los *Archives des Maitres de l'Orgue*, de A. Guilmant, la *Anthologie des Maitres religieux primitifs*, de Charles Bordes, la *Paléographie musicale*, de los Benedictinos de Solesmes; las *Mélanges de Musicologie* del archivero paleógrafo P. Aubry y la antologia *Les Maitres musiciens de la renaissance francaise*, de Expert: en Noerlandia la *Collectio operorum music, Batavorum saculi XVI*, de Franz Commer y el *Tresor Musical*, de Malleghem: y, finalmente, en Italia la novísima colección de L. Torchi *L'Arte musicale in Italia* y *La Scuola Veneta di Musica Sacra* que tiene en proyecto de publicación el maestro Tebaldini.

No se mostró indiferente España ni dejó de dar pruebas de levantado espíritu de restauración ante tal despertamiento de estudios, y buena muestra de ello dió la *Lira Sacro-Hispana*, de Eslava, la colección de *Obras escogidas del maestro Cómes*, publicada por el P. Guzmán y la Antologia *Hispaniæ Schola Musica Sacra* por nosotros dirigida é ilustrada.

Estas tres colecciones no podian llenar, como se comprenderá fácilmente, las aspiraciones de Eslava y del P. Guzmán, ni mucho menos las nuestras, porque España, la nación que hizo fructífera la semilla sembrada en Roma por los predecesores, contemporáneos y continuadores inmediatos de Palestrina: la nación que pudo resistir la influencia neerlandesa conservando su independencia de escuela; la nación que se envanece de contar entre las conquistas del genio de sus hijos el *expresivismo* (compenetración y fusión poética del texto con la música), merecia más y á más venia obligado el que se empeñase en esa verdadera obra de rehabilitación de cultura nacional: dar á luz una colección de obras completas dedicada á cada una de esas tres figuras de primera magnitud que en la historia del arte musical español llenan todo el siglo XVI: Morales á título de predecesor de Palestina; Guerrero como contemporáneo del maestro cabeza de la escuela romana, y Victoria como contemporáneo y continuador progresivo del hijo de la antigua Preneste. Considerando, sin embargo, que en nuestra citada Antología habíamos dado ya una selección de composiciones Morales y de Guerrero, que podia ampliarse en volúmenes sucesivos, imponíasenos la personalidad de Victoria porque á nuestro modo de ver, la predecesión, contemporaneidad y sucedaneidad progresiva del maestro abulense con el jefe de la escuela romana se condensaban en él por razones de cronología y, además, porque entre todos los gloriosos maestros de aquella época, lo mismo nacionales que extranjeros, Victoria es, quizá, de los únicos que, si por ley de contemporaneidad y sucedaneidad, está colocado en la cúspide del arte antiguo, por las superiores adivinaciones de su genio tiene clavada su mirada de águila caudal en los albores del arte moderno.

Las palabras de excitación y hasta de verdadero apremio que algun tiempo atrás nos dirigia el insigne colector de las obras de Palestrina y de Orlando de Lassus, Doctor Haberl, sabiendo que en medio de otros trabajos nos ocupábamos en la magna empresa, ya de muchos años á esta parte acariciada, de reunir las dispersas, mal conocidas y rarísimas ediciones de las obras de Victoria que han sido impresas hasta el presente, sin olvidar las no impresas, coleccionándolas, traduciéndolas á notación moderna é ilustrándolas con indicaciones generales de interpretación; y la entusiasta acogida que la idea de la publicación mereciera á los insignes editores de las obras de Palestrina, Lassus, Schütz y otros importantísimos autores, señores Breikopf & Härtel; nos animaron á realizar una tan patriótica empresa, porque patriótico era rendir homenaje á un benefactor de la humanidad (los genios que han sido merecerán siempre este título de la humanidad agradecida), patriótico era hacer obra de españolismo sano reanudando manifestaciones de cultura nacional para encauzar aspiraciones vagas ó anhelos mal dirigidos. Con esto pagaba España la deuda de gratitud que tenia contraida con uno de sus hijos preclaros, y nosotros cumplíamos como buenos y amantísimos del arte que cultivamos.

Si nosotros, el menor de los hijos de la madre patria, ya de tiempo veníamos haciendo cuanto la magnitud de la empresa demandaba á nuestra conciencia sin reparar en sacrificios ni logros de ningun género: si los desinteresados editores protegiendo nuestra empresa tampoco reparan en exponer cuantiosos intereses de orden material, cumple que España y todos los amantes de su cultura respondan como es de esperar á tan levantadas iniciativas haciendo de modo que vuelvan á fructificar aquellas admirables reglas que Victoria comunicó á los jóvenes escolares del Collegium Germanicum Ungaricum de Roma y que, «aun hoy»—segun la justa frase del Doctor Haberl—«después de tres siglos, deben ser consideradas como las únicas verdaderamente reguladoras del arte religioso y las que deben dirigir la música de la Iglesia católica.»

Madrid, Enero 1900.

FELIPE PEDRELL.

LA PRENSA

(Madrid, 5)

«El Imparcial»

Inserta despachos telegráficos en la sección destinada ordinariamente al artículo de fondo.

«El Liberal»

—Dice que la prensa inglesa compara la Campaña del Transvaal con la pasada de los españoles en Cuba, y teme que le suceda á la Gran Bretaña lo que á España.

Afirma que cuanto más se haga esperar la paz, más funestas serán las consecuencias para Inglaterra.

«El Globo»

—Se ocupa en el libre cultivo del tabaco.

Dice que los autores de la proposición y el gobierno han hecho concebir esperanzas á determinadas regiones que quizá no vean realizadas.

Aconseja á los ministros que mediten acerca de las consecuencias que este hecho puede producir.

«El País»

—Sigue temiendo que España desempeñe el papel de víctima propiciatoria en la gran tragedia universal que se avecina.

«Somos pequeños—dice,—pero poseemos tierras que despiertan la codicia de las grandes naciones.»

La salud pública

—*El Liberal* publica también un artículo técnico del Dr. Pulido.

Dice éste que no hay motivos suficientes para alarmarse por los estragos que causa en Madrid la grippe.

Sostiene que los cuidados particulares han de ser más eficaces que las medidas que dicten las autoridades para conservar la salud.

La «Gaceta»

—Publica una real órden de carácter general disponiendo que los ingenieros militares y demás jefes y oficiales del Ejército y Armada que posean títulos profesionales puedan dedicarse al libre ejercicio de su profesión en trabajos particulares.

Esta real órden se dicta en virtud de una instancia presentada por el general Cerero.

CRÓNICA GENERAL

Quejas de la prensa

El periódico local, *El Eco de la Fusión*, que recibe las inspiraciones del Diputado provincial don Juan Ribis, publica en su último número el suelto siguiente:

«El jueves llovió en nuestra ciudad, y el viernes, como es natural, el demonio que transitara por nuestras calles.

¿No merece ninguna consideración el vecindario de Tortosa?

Bien que se hagan cloacas en.... Remolinos, (la calle de San Roque no pertenece á Tortosa); bien que se inauguren fuentes en el Rastro, pero por Dios, que podamos cuando menos transitar por nuestras calles, después de haber llovido.»

***

El Estandarte Católico, diario integrista, escribe este suelto en su número de anoche:

«Señor Alcalde: duro con esos amigos de Baco que durante la noche de los dias festivos, convierten las calles de la ciudad en centro de sus desmanes, poniendo á Tortosa al nivel del último villorio. Anoche, sin ir más lejos, uno de esos brutos alcoholizados, estuvo entre nueve y diez en la plaza de la Catedral, alborotando, blasfemando y haciendo el majadero de la manera más escandalosa, hasta que los alguaciles lo llevaron á buen recaudo. Para poner coto á tamaños espectáculos, además de la encerrona nocturna á que se les sujeta, ¿no convendría hacer en ellos algún saludable escarmiento para acostumbrarlos á moderar sus ímpetus espirituosos?»

***

Son del *Correo de Tortosa*, periódico carlista, las líneas estampadas á continuación:

«A consecuencia de las lluvias que han caido en estos dias, se encuentran nuestras calles intransitables, por la gran cantidad de barro en ellas acumulado, y principalmente en la Mayor de Remolinos, donde se hace imposible el tránsito.

Aviso á la brigada municipal.»

***

Recomendamos eficazmente á *La Verdad*, órgano de los situacioneros, la lectura de las precedentes noticias, y especialmente las categóricas y justas afirmaciones de *El Eco de la Fusión*, consignando que la calle de San Roque no pertenece á Tortosa, y que el vecindario de Tortosa no merece ninguna consideración.

De completo acuerdo, esta vez, con el colega republicano. Las mismas teorías hemos sustentado nosotros un dia y otro en las columnas del DIARIO DE TORTOSA, y ha salido *La Verdad* contestándonos que escribíamos desatinos, y que nos mostrábamos indignados por la falta de *bazofia*.

¡Mentirosa!

¿Qué réplica empleará ahora *La Verdad* para destruir las justificadas censuras que dirije á la Alcaldía, el periódico inspirado por el Diputado provincial, cuyo nombre hemos mentado anteriormente?

¿Por qué registro saldrá la acérrima defensora del gonzalismo?

. . . .

¡Señor Alcalde! La calle de San Roque no pertenece á Tortosa, según afirma con razón sobrada, el mismísimo *Eco de la Fusión*.

COMO EN TORTOSA

De *El Heraldo* de Castellón de ayer:

«Con gran satisfacción damos la noticia á nuestros lectores, de haber quedado completamente extinguido, el débito á los maestros de la provincia, por atenciones corrientes.

Así se gobierna y así se tienen buenos maestros.»

¿Lo oye V. S., Sr. Gobernador de Tarragona?

Aquello ocurre en Castellón, donde no figura al frente de dicha provincia, don Manuel Luengo y Prieto.

Aquí en donde manda el Sr. Luengo, los maestros de Tortosa no cobran lo muchísimo que se les adeuda, y el Ayuntamiento no ingresa lo que debe, por atenciones de primera enseñanza, ni la Hacienda liquida.

Y todo, según *La Verdad*, marcha á pedir de boca; es decir, como una seda.

Ha dejado de existir, el jóven don Ramón Capafons y Forés, Director de la sociedad coral *La Tortosina*, y músico perteneciente á una de las bandas de esta población. Su muerte ha ocurrido á una edad prematura, siendo ocasionada por una traidora pulmonía.

Enviamos el testimonio de nuestro sentimiento, á la afligida familia del finado.—R. I. P.

***

Esta tarde ha sido conducido el cadáver á la última morada, figurando en el cortejo fúnebre una música, y várias sócios del orfeón que el finado dirigió.

Hemos recibido el primer número de «Mar y Tierra», semanario ilustrado que ha empezado á publicarse en Barcelona.

Véndese á diez céntimos el ejemplar.

Deseámosle vida próspera.

El dengue disminuye en Barcelona. Anteayer se registraron en dicha población 35 defunciones y 23 nacimientos.

Conferencias agrícolas

Son verdaderamente notables y utilísimas, las conferencias que en el «Instituto Agrícola Catalán de San Isidro» de Barcelona, pronuncia el distinguido ingeniero agrónomo, nuestro amigo don Hermenegildo Gorria.

En la que dió el último sábado, se ocupó con gran erudición y acierto sobre la necesidad de las aguas para la vejetación, é indispensables para la nutrición de las plantas.

Respecto á las aguas de los rios, presentó los análisis de las materias contenidas, demostrando la ventaja como nutrición de la planta en favor del agua de lluvia, haciendo una aplicación referente á las aguas del Ebro. Expuso el gran valor agrícola que tienen los limos ó légamos de los rios, así como para demostrar la gran pérdida que tenemos no aprovechando las aguas y légamos del Ebro, partiendo de aforos oficiales, presentó el cálculo de una pérdida anual de 138 millones de pesetas, y que no bajarán de 37, aun disminuyendo aquel volumen de agua. Además, se podían regar de 200 á 600 hectáreas de terreno.

Expuso también datos sobre las superficies que existen de secano y de regadío en el Valle del Ebro, estando aquellas en la relación solamente del 7 por 100, y dijo que habiendo en España unos 28 millones de hectáreas de tierra arables ó cultivadas, hay un millón ciento cincuenta y un mil regadas, lo cual representa el 5 por 100 solamente.

El disertante terminó su conferencia encareciendo la necesidad de aprovechar las aguas que estérilmente van á parar al mar.

Ojalá se convenzan pronto nuestros gobernantes, de que España puede ser muy rica y próspera, por medio de la protección á las personas y entidades que aspiran á la apertura de canales, para dar mayor vida á la agricultura.

Se ha aliviado algo en su dolencia, nuestro particular amigo, el Decano de los Procuradores de este Juzgado, don Sinesio Sabater.

Lo celebramos.

La distinguida esposa de nuestro queridísimo amigo, el presidente de la Diputación provincial, don Fernando de Querol, dió á luz un robusto niño en la madrugada del domingo.

La madre y el recién nacido, seguian ayer perfectamente de salud, lo que celebramos de todas veras.

Mañana tendrá lugar en las Casas Consistoriales de esta ciudad, la subasta de plátanos, procedentes del Parque, bajo el tipo de 532 pesetas.

En las solemnes funciones de Cuarenta Horas, que principiarán mañana, miércoles, en la iglesia de San Juan, además de la misa solemne que se cantará á las nueve, se celebrará en los tres dias otra rezada á las once; en la función de la tarde del último dia, viernes, habrá sermón, que dirá un Profesor de este Seminario Conciliar.

Anteayer, á las seis de la mañana, en la iglesia de San Antonio, contrajeron matrimonio nuestro querido amigo don Eduardo Cutilla, con la simpática y discreta señorita doña Emilia Esteve Cid. Bendijo la santa unión el Rdo. don Salvador Rey, y fueron testigos don Valentín Ferrando y don Jaime Bellaubi.

Los novios, á quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron para Castellón de la Plana, punto de su residencia.

PUBLICACIONES

Almanaque--agenda

De la agricultura española para 1900

Hemos recibido como obsequio de la Redacción de *La Agricultura Española*, importante Revista que se publica en Valencia, un ejemplar de su «Almanaque-agenda para 1900,» que como regalo dá á sus suscriptores.

Aunque hojeada rápidamente, hemos podido apreciar que, si bien sigue los moldes establecidos para este género de publicaciones, no por ello se aparta de la característica que se ha impuesto dicha Revista: la aplicación racional de los abonos. De modo que destinando largo espacio al *Almanaque*, *Matemáticas*, *Física*, y *Química agrícolas*, *Mecánica*, *Climatología*, *Ganadería*, *Agricultura y Arboricultura*, todavía le queda lugar para ocuparse de los *Abonos*, estudiando la composición media de las principales materias fertilizantes, las ideas generales sobre los abonos químicos, sus caracteres, los abonos orgánicos y los mixtos. Y cuando esta materia parece suficientemente tratada, dados los moldes de un Almanaque Agenda, todavía sigue el estudio del cultivo y abono de la *Remolacha*, *Arroz*, *Vid*, *Naranjo y Olivo*.

Termina tan útil libro, de 224 páginas, esmeradamente impresas y con lujosa encuadernación, con las *Tarifas postales y de telégrafos*, el *Memorandum del suscriptor á la Agricultura Española* y la *Agenda*, con páginas en blanco para tomar anotaciones.

Al recomendar tan útil libro á nuestros lectores, hacemos justicia á la Redacción de nuestro colega, que ha reunido en pequeño volumen datos de inapreciable valor.

Este Almanaque Agenda, como hemos dicho, se regala á los suscriptores á *La Agricultura Española*, y se vende, para los que no son, en la Administración de la Revista, plaza de Cajeros, 6, Valencia, al precio de 2'50 pesetas.

***

Blanco y Negro

de esta semana, publica un número interesantísimo, como podrán ver nuestros lectores por el siguiente sumario, que nos revela de todo elogio.

«Manzanilla», portada por Estevan; «La guerra anglo-boer,» interesante información; «Nación negativa», artículo de Eusebio Blasco; «Adán y Eva», plana en color por Huertas; «Disolución», historieta de Cilla; «El pájaro feliz», prosa de Roure con ilustraciones en color de Méndez Bringa; «La conquista de Ma-

drid», artículo de Contreras, con curiosas reproducciones fotográficas; «Tentaciones», dibujo en color de Emilio Sala; «Actualidades:» Eduardo de Palacio, El robo de la calle del Cármen, El banquete de Eusebio Blasco, Kirschoffer y Mimisgne, Los generales Warren y Lyttelton, y El emperador de la China; Nota cómica de Xaurado; «Redes al sol», plana en color de Martinez Abades; «Silueta de antaño», por Pérez Nieva; «Un Lohengrin del Nervión», por Luis Gabaldón; «Las patatas misteriosas», texto de Zúñiga ilustrado por Xaurado; «El duende y los vecinos», poesía de Luceño; Página militar en color, por Estevan; «La maceta de pensamientos», artículo de Rueda y Méndez Bringa, y otros originales.

Véndese en la librería de las herederas de L. Bernis, Obispo Aznar, n.° 6. Tortosa.

EXTRANJERO

(París, 5.)

Inglaterra é Italia

«El Echo de París» dice que el embajador de Inglaterra en esta capital, cumpliendo órdenes de su Gobierno, ha marchado á Roma para auxiliar á su compañero el embajador cerca del Vaticano, en las gestiones que tiene encargadas.

Parece que estas negociaciones se relacionan con el propósito de que se envíen á Egipto tropas italianas, para que el Gobierno de Lóndres pueda disponer libremente de las que hay en aquel país, pues Inglaterra teme complicaciones por parte de Francia y Rusia, y tal vez de alguna otra potencia europea.

Declaraciones

—El duque de Mecklemburgo, hablando con un periodista, ha dicho que es de temer que Europa tenga que intervenir en la guerra anglo-boer.

Añadió que la cuestión del imperialismo inglés es grave.

Terminó diciendo que teme que Alemania no tenga bastante escuadra para ponerla enfrente de la inglesa, pero que Francia y Rusia tienen buques suficientes para resistir á los de la Gran Bretaña.

Socorros á los necesitados

—Un despacho de Washington trasmite la noticia de que el presidente de la república del Transvaal, M. Krüger, socorrerá á las familias boers menesterosas con las sumas recaudadas por un periódico y que le ha remitido M. Hay, cónsul de los Estados Unidos en aquella república.

La capitulación de Nqutu

—Telegrafían de Durban que los boers, después de rudo ataque, lograron que capitulasen la población de Nqutu, en el Zululand, para lo cual emplearon algunas piezas de artillería.

Añaden que fué conducida á Pretoria una patrulla de policía inglesa, apresada en Nqutu y compuesta de 11 blancos y 34 indígenas.

Sobre Ladysmith

—Los últimos telegramas anuncian que sobre Ladysmith descárgase nutrido fuego de cañón.

Se supone que funciona la artillería inglesa al mando del general Buller, defendiendo á los suyos.

Las fuerzas que forman la guarnición hállanse animadas, según añaden los despachos, confiando en el inmediato auxilio de dichas fuerzas.

La ruta de Buller

—Otro despacho dice que, por más arriba del vado de Trichard, cruzó el Tugela el general Buller, para proseguir su marcha por Actonhomes hacia Ladysmith, dejando á los boers á su derecha.

Optimismos ingleses

—Telegrafían de Londres, que el espíritu público se ha reaccionado algo y son generales los optimismos respecto á los éxitos que se esperan del general Buller.

Quejas

—El «Times» se queja de que Rusia aprovecha las circunstancias por que atraviesa Inglaterra, para aumentar su influencia en Asia.

De la campaña

—Despachos de Pieter's Maritzburg, recibidos en Lóndres, dicen que el general Buller tiene la llave del camino de Ladysmith.

—El «Daily Telegraph» publica un despacho comunicando que los boers intentaron atravesar el Tugela, pero fueron rechazados por los ingleses.

—De Rensburg dicen que los ingleses efectuaron varios reconocimientos haciendo á los boers un herido.

—El «Daily Telegraph» publica despachos, en los que se dice que continúa con intermitencias el bombardeo de Ladysmith.

Las tropas inglesas, llenas de entusiasmo, piden que se les mande marchar hacia la ciudad sitiada.

—Los boers de Dordrecht han recibido un refuerzo de 800 holandeses.

El total de fuerzas boers que hay en dicho punto, es de 2,400 hombres.

Noticias de Madrid

(Del día 5 de Febrero)

Por telègrafo y teléfono

El general Polavieja
Conjura de generales

El Nacional acoge esta noche el rumor de que el general Polavieja se rètira irremisiblemente de la política.

—Habla el mismo periódico de una conjura de oficiales generales, con objeto de adoptar ciertas resoluciones contra quienes persigan la empresa de concretar responsabilidades por los desastres ultramarinos.

Añade *El Nacional* que disiente de los tenientes generales en este particular, uno que ha desempeñado importantes cargos en Madrid.

—El actual ministro de la guerra mantiene lo estipulado en el decreto que dictó su antecesor el general Polavieja, creando un turno de preferencia en el ascenso de coroneles á generales de brigada.

Huelgas

—Sigue la huelga de los canteros.

Los obreros fundidores han sido despedidos hoy todos, por haberse negado á ejecutar modelos para la fundición destinados al establecimiento de San Rafael, cuyos operarios huelgan por los malos tratos de que eran víctimas.

También huelgan muchos carpinteros, y los operarios de la litografía de Romillo.

Fernando Poo

El ministro de la Gobernación ha confirmado la noticia de que va á ser enviada á Fernando Poo una compañía de infantería.

Niega el ministro que haya ocurrido en la isla suceso alguno alarmante.

La cuestión catalana

—Hoy á primera hora se reanudará en el Congreso el debate sobre la cuestión catalana.

Va á durar bastantes dias, interviniendo en él los jefes de las minorías.

La Armada inglesa

—París, 5.—La *Daily Mail* de Lóndres persiste en aconsejar que se movilicen sin tardanza las fuerzas navales todas de la Gran Bretaña.

Contradicciones

—Según telegrafían de Lóndres, hay informes de procedencia verídica que permiten afirmar que el ministerio de la Guerra no ha recibido confirmación del nuevo paso del Tugela por el ejército del general Buller, en su marcha hacia Ladysmith.

Por el contrario, los informes son de que todo indica la calma en el teatro de las operaciones, no esperándose movimiento alguno de tropas por ahora.

De Durban

—El general Buller ordenó la supresión de un periódico que se publicaba en Durban, por haber criticado duramente la dirección de las operaciones en Natal.

De Durban recibe un cablegrama el *Standard* de Lóndres, participando que ayer fueron embarcados 400 heridos de la campaña, en uno de los vapores transportes, de retorno á Inglaterra.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

Servicio especial del
DIARIO DE TORTOSA

Telegramas de ayer

Traslados

Madrid 5—2'20 tarde (Recibido á las ocho de la noche.)

Ha sido trasladado á Lugo el Presidente de la Audiencia de Burgos.

La plaza que queda vacante en la Audiencia de Burgos, se amortiza. Con ésta, son 14 las plazas de Magistrados amortizadas.—*Mencheta.*

Inexacto

Madrid 5—2'20 tarde. (Con retraso.)

No se ha firmado todavía el nombramiento de Alcalde de Barcelona. —*Mencheta.*

Escuadra inglesa

Madrid 5—2'20 tarde. (Con retraso.)

El dia 15 del corriente llegará á Gibraltar la escuadra inglesa.—*Mencheta.*

Telégramas de hoy

Catalanismo

Madrid 6—11 mañana.

La discusión habida ayer en el Congreso contra el Gobernador civil de Lérida, á quien atacó ferozmente el señor Cañellas, ha vuelto á resucitar en esta Córte, el problema catalanista.—*Mencheta.*

Mortalidad

Madrid 6.—12 mañana.

La mortalidad aumenta en esta Córte.

La temperatura es excesivamente fria.

Son varios los personajes políticos que están enfermos.

No es la que menos preocupa aquí la cuestión sanitaria.—*Mencheta.*

Desmiéntese

Madrid 6—2'15 tarde.

El Gobierno desmiente los supuestos sucesos de Fernando Póo.

Dice que el aumento de guarnición se debe á que era deficiente la que allí habia.—*Mencheta.*

Los generales

Madrid 6—3 tarde.

El Gobierno cree infundada la conjura de generales de que tanto viene hablándose hoy en los círculos.—*Mencheta.*

Imp. del Diario (Campomanes).—Tortosa.

Disponible